

Claude Lévi-Strauss. Bibliografia generale

(a cura di M. Del Ninno)

La bibliografia, integrata dall'indicazione delle traduzioni italiane e da alcune aggiunte ricavate dalla "General Bibliography" di David Pace, *Claude Lévi-Strauss, The bearer of ashes*, Boston-London, Routledg & Kegan Paul, 1983, è basata su quella realizzata da N. Govoroff et V. Leblan (<http://las.ehess.fr/document.php?id=490>), a sua volta versione aggiornata e arricchita di quella di M. Abélès «Bibliographie de et sur Claude Lévi-Strauss» in M. Izard (a c. di), *Lévi-Strauss*, 2004, Paris, L'Herne.

La versione originale della bibliografia di Govoroff-Leblan è utilmente completata dalla lista dei «Compte-rendus» (1933- 2006). Per opera degli stessi autori, è anche disponibile sul sito dell'EHESS (<http://las.ehess.fr/document.php?id=516>) un elenco degli «Entretiens avec Claude Lévi-Strauss» (1958-2005) completato da un elenco dei «Documents audio-vidéo» (2006-2008).

1933

a. « Le socialisme et la colonisation », *L'Étudiant socialiste* : 7-8.

1935

a. « O cubismo e a vida cotidiana », *Revista do arquivo municipal*, 2 (18) : 241-245

b. « Em prol de um instituto de antropologia fisica e cultural », *Revista do arquivo municipal*, 2 (18) : 247-263.

1936

a. « Contribution à l'étude de l'organisation sociale des Indiens Bororo », *Journal de la Société des américanistes*, 28 (2) : 269-304.

b. « Contribuição para o estudo da organização social bororo », *Revista do arquivo municipal*, 3 (27) : 8-79.

c. « Os mais vastos horizontes do mundo », *Filosofia, ciências e letras* 1 : 66-69.

d « Entre os selvagens civilizados », *O estado de São Paulo*.

e. « The art of the Northwest Coast at the American Museum of Natural History », *Gazette des Beaux-Arts* (New York), pp. 175-82.

f. « Guerre et commerce chez les Indiens d'Amérique du Sud », *Renaissance. Revue trimestrielle publiée par l'École Libre des Hautes Études*, (New York), I: 1221-39.

g. « The social use of kinship terms among Brazilian Indians,' », *American Anthropologist*, 45 (3) : 398-409.

1937

a. « A proposito da civilização Chaco-Santiaguense » *Revista do arquivo municipal*, 4 (42) : 5-2.

b. « La sociologie culturelle et son enseignement », *Filosofia, ciências e letras*, 2.

c. « Poupées Karaja », *Boletim de la sociedade de etnografia e de folklore*, 1.

1937/38

« Os contos de Perrault e sua significação sociologica », *Anuário da faculdade de filosofia ciências e letras* : 71-

1940

- a. « A travers les déserts et les forêts du Brésil central », *Le musée vivant*, 3 : 5-6.

1942

- a. « Guerra e comércio entre os índios da América do Sul », *Revista do arquivo municipal*, 8 (87) : 131-146.
 b. « Indian cosmetics », *V.V.V.*, 1 : 33-35 ora in Claude Imbert, *Lévi-Strauss, le passage du nord-ouest*, Paris, L'Herne, 2008: 13-19 (trad. fr), 32-39 (vers. orig.).
 c. « Souvenir of Malinowski », *V.V.V.*, 1 : 45.

1943

- a. « Guerre et commerce chez les Indiens de l'Amérique du sud », *Renaissance. Revue trimestrielle publiée par l'École libre des hautes études* [New York], 1 (1-2) : 122-139.
 b. « The social use of kinship terms among Brazilian Indians », *American Anthropologist*, 45 (3) : 398-409.
 c. « The art of the Northwest coast at the American Museum of Natural History », *Gazette des beaux-arts*, 24: 175-182.

1944

- a. « The social and psychological aspects of chieftainship in a primitive tribe: The Nambikwara of Northwestern Mato Grosso », *Transactions of the New York Academy of Science*, 7 (1): 16-32. Reprinted in Ronald Cohen and John Middleton, a c. di, *Comparative Political Systems*, New York, The Natural History Press, 1967.
 b. « On dual organization in South America », *America Indígena*, 4 (1) : 37-47,
 c. « Reciprocity and hierarchy », *American Anthropologist*, 46 (2) : 266-268

1945

- a. « Le dédoublement de la représentation dans les arts de l'Asie et de l'Amérique », *Renaissance. Revue trimestrielle publiée par l'École Libre des Haute Études*, 2-3 (1944-45): 169-186. Ripubblicato in 1958a, trad. it. 1966 : 275-300 (« Lo sdoppiarsi della rappresentazione nelle arti dell'Asia e dell'America »).
 b. « French Sociology », in Georges Gurvitch and Wilbert E. Moore, a c. di, *Twentieth Century Sociology*. New York, Philosophical library : 503-537
 c. « L'œuvre d'Edward Westermarck », *Revue de l'histoire des religions*, 129 (1-2-3) : 84-100.
 d. « L'analyse structurale en linguistique et en anthropologie », *Word, Journal of the Linguistic Circle of New York*, I (2) : 1-12. Ripubblicato in 1958a, trad. it. 1966 : 45-69 (« L'analisi strutturale in linguistica e in antropologia »).

1946

- a. « The name of the Nambikwara », *American Anthropologist*, 48 (1) : 139-140.
 b. « La technique du bonheur », *Esprit*, 127 : 643-652.

1947

- a. « La théorie du pouvoir dans une société primitive », in *Les Doctrines politiques modernes*, New York, Brentano. 41-63.
- b. « Sur certaines similarités morphologiques entre les langues Chibcha and Nambikwara », *Actes du XXVIII^e Congrès International des Américanistes*, Paris : 185-92.
- c. « Le serpent au corps rempli de poissons », *Actes du XXVIII^e Congrès International des Américanistes*, Paris, pp. 633-6. Reprinted in *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1958, pp. 295-302.
- d. « La sociologie française », in Georges Gurvitch et Wilbert E. Moore, a c. di, *La Sociologie au XX^e siècle*. Paris, Presses universitaires de France : 513-545.

1948

- a. *La Vie familiale et sociale des Indiens Nambikwara*, *Journal de la société des américanistes*, 37 : 1-132, 1948. (trad. it. di P. Caruso, *La vita sociale e familiare degli indiani Nambikwara*, Torino: Einaudi, 1970).
- b. « The Tupi-Kwahib », in J. Steward, a c. di, *Handbook of South American Indians*, *Bureau of American Ethnology*, *Smithsonian Institution*, Washington, vol. III: 299-305.
- c. « The tribes of the Upper Xingu River », in J. Steward, a c. di, *Handbook of South American Indian*, *Bureau of American Ethnology*, *Smithsonian Institution*, Washington, 3 : 321-48.
- f. « The Nambicuara », in J. Steward, a c. di, *Handbook of South American Indians*, *Bureau of American Ethnology*, *Smithsonian Institution*, Washington, 3 : 361-369.
- g. « The tribes of the right bank of the Guaporé River », in J. Steward, a c. di, *Handbook of South American Indians*, *Bureau of American Ethnology*, *Smithsonian Institution*, Washington, 3: 371-79.

1949

- a. *Les Structures élémentaires de la parenté*, Parigi: PUF; n. a c. di 1967, Paris-La Haye: Mouton (trad. it. a cura di A. M. Cirese, *Le strutture elementari della parentela*, Milano: Feltrinelli, 1969).
- b. « L'efficacité symbolique », *Revue de l'histoire des religions*, 135 (1) : 5-27. Ripubblicato in 1958a, trad. it. 1966 : 210-230 (« L'efficacia simbolica »).
- c. « Le sorcier et sa magie », *Les Temps Modernes*, 41 : 3-24. Ripubblicato in 1958a, trad. it. 1966 : 189-209 (« Lo stregone e la sua magia »).

1950

- a. « Introduction à l'œuvre de Marcel Mauss » in Marcel Mauss, *Sociologie et anthropologie*, Paris PUF: IX-LII (tr. it. di F. Zannino, "Introduzione all'opera di Marcel Mauss", in *Teoria generale della magia e altri saggi*, Torino, Einaudi 1965: XV-LIV).
- b. « Marcel Mauss », *Cahiers internationaux de sociologie*, VIII : 72-112.
- c. « Les trois humanismes », *Demain*, 35: 16.
- d. « The use of wild plants in tropical South America », in Julian Steward, ed., *Handbook of South American Indians*. 6. Washington, Bureau of American Ethnology, Smithsonian Institution : 465-486.
- e. « Documents rama-rama », *Journal de la société des américanistes*, 39 : 73-84.
- f. « Sur certains objets en poterie d'usage douteux provenant de la Syrie et de l'Inde », *Syria*, 27 (1-2) : 1-4.
- g. « Les prohibitions matrimoniales et leur fondement psychologique », *Journal de psychologie normale et pathologique*, 43 : 409.
- h. « Préface », in Katherine Dunham, *Danses d'Haïti*, Paris, Fasquelle: 7-11.

- i. « Préface », in Catherine H. Berndt, *Women's Changing Ceremonies in Northern Australia*, Paris, Hermann: 3-8.

1951

- a. « Language and the analysis of social laws », *American Anthropologist*, 53 (2): 155-163. Ripubblicato con adattamenti in 1958a, trad. it. 1966 : 70-82-69 (« L'analisi strutturale in linguistica e in antropologia »).
- b. « Avant-propos », *Bulletin international des sciences sociales*, n° spécial Asie du Sud-est, 3: 825-829.
- c. « Les sciences sociales au Pakistan », *Bulletin international des sciences sociales*, n° spécial Asie du Sud-est, 3: 885-892.
- d. « Miscellaneous notes on the Kuki of the Chittagong Hill tribes, Pakistan », *Man*, 51 (284): 167-169.
- e. « Le Pakistan : foyer spirituel, réalité nationale », *Le Courrier de l'UNESCO*, Mai : (5) ; ristampato in *Le Courrier de l'UNESCO*, 2008, (5) : 10-11, 16).

1952

- a. *Race et histoire*, Parigi: Unesco. Ripubblicato con modifiche in 1973a, trad. it. 1978: 354-365 (« Razza e storia »). »; in italiano, il testo è anche presente in 1967a: 97-144).
- b. « Kinship systems of three Chittagong Hill tribes (Pakistan) », *Southwestern Journal of Anthropology*, 8, 1: 40-51.
- c. « Le syncrétisme religieux d'un village mogh du territoire de Chittagong », *Revue de l'histoire des religions*, 141 (2): 202-237.
- d. « La notion d'archaïsme en ethnologie », *Cahiers internationaux de sociologie*, 12 : 3-25. Ripubblicato con adattamenti in 1958a, trad. it. 1966 : 119-139 (« Il concetto di arcaismo in etnologia »).
- e. « Le Père Noël supplicié », *Les Temps Modernes*, 7 (77): 1572-1590 »; trad. it. in 1967a: 245-263 (« Babbo natale suppliziato »). Nuova edizione 1994b.
- f. « Les structures sociales dans le Brésil central et oriental », *Proceedings of the 29th International Congress of Americanists*, 3: 302-310. Ripubblicato con adattamenti in 1958a, trad. it. 1966 : 140-152 (« Le strutture sociali nel Brasile centrale e orientale »).
- g. « La visite des âmes », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (sciences religieuses)*, 1951-1952: 20-23.
- h. « Toward a general theory of communication », paper submitted to the *International Conference of Linguistics and Anthropologists* Bloomington, University of Indiana (mimeografato).
- i. 1952 « L'Asie possède sur l'Europe une créance matérielle et morale », *Le Courrier de l'UNESCO*, juin :10-14 (ristampato in *Le Courrier de l'UNESCO*, 2008 (5): 12-16).

1953

- a. « Panorama de l'ethnologie (1950-1952) », *Diogenes*, 2: 96-123.
- b. « Recherches de mythologie américaine (1) », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (sciences religieuses)*, 1952-1953: 19-21.
- c. « Social structure », in Alfred L. Kroeber, a c. di, *Anthropology Today*, Chicago, University of Chicago press: 524-553.
- d. « Structure sociale », *Bulletin de psychologie*, 6 (7): 358-389.
- e. « Contributions to discussion », in Sol Tax et al., a c. di, *An Appraisal of Anthropology Today*, Chicago, University of Chicago Press.

- f. « Chapter one », in *Results of the Conferente of Anthropologists and Linguists. Supplement to International Journal of American Linguistics*, 19 (2): 1-10. Ripubblicato con adattamenti in 1958a, trad. it. 1966 : 83-97 («Linguistica e antropologia »).

1954

- a. « Place de l'anthropologie dans les sciences sociales et problèmes posés par son enseignement », in *Les Sciences sociales dans l'enseignement supérieur*, Paris, UNESCO. Ripubblicato con adattamenti in 1958a, trad. it. 1966 : 379-418 («Posto dell'antropologia nelle scienze sociali e problemi per il suo insegnamento »).
- b. « Recherches de mythologie américaine (2) », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (sciences religieuses)*, 1953-1954: 27-29.
- c. « L'art de déchiffrer les symboles », *Diogène*, 5: 128-135.
- d. « Qu'est-ce qu'un primitif ? », *Le Courrier de l'UNESCO*, mai (ristampato in *Le Courrier de l'UNESCO*, 2008 (5): 17-20).
- e. « Notice nécrologique de Maurice Leenhardt », *Annuaire de l'École pratique des hautes études*: 21-22.

1955

- a. *Tristes Tropiques*, Parigi: Plon (trad. it. di B. Garufi, *Tristi tropici*, Milano: Il Saggiatore, 1960; n. ed. Mondadori, Milano1988).
- b. « Diogène couché », *Les Temps Modernes*, 110: 1-34.
- c. « Les mathématiques de l'homme », *Bulletin international des sciences sociales*, 6 (4): 643-653 ; ristampato in *Le Courrier de l'UNESCO*, 2008 (5): 21-30. Pubblicato anche in *Esprit*, octobre 1956 : 525-535.
- d. « The structural study of myth », *Journal of American Folklore*, 78 (270): 428-444. Tradotto con aggiunte e modifiche in 1958a, trad. it. 1966 : 231-261 (« La struttura dei miti »).
- e. « Rapport entre la mythologie et le rituel », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (sciences religieuses)*, 1954-1955: 25-28.
- f. « Les structures élémentaires de la parenté », in *La Progénèse*. Centre international de l'enfance (Travaux et documents 8), Paris, Masson: 105-110.
- g. « Offrir se souhaiter », «*Le Courrier de l'UNESCO*, 8 (12): 8-9 (ristampato in *Le Courrier de l'UNESCO*, 2008 (5): 29-30).
- h. « Réponse à Roger Caillois », *Les Temps Modernes*, 111: 1535-1536.
- i. « Des indiens et leur ethnographe », *Les Temps Modernes*, 116: 1-50.

1956

- a. « The family », in Harry L. Shapiro, a c. di, *Man, Culture and Society*, New York, Oxford University Press: 261-285. Tradotto e ripubblicato con modifiche in 1983a, trad. it. 1984: 49-75 (« La famiglia »).»; nella versione originale il testo è tradotto in italiano in 1967a: 145-178.
- b. « Les organisations dualistes existent-elles? », *Bijdragen tot de Taal-, Land-, en Volkenkunde*, 112 (2): 99-128. Ripubblicato in 1958a, trad. it. 1966 : 262-272 (« Struttura e dialettica »).
- c. « Structures et dialectique », in Morris Halle, a c. di, *For Roman Jakobson. Essays on the Occasion of his Sixtieth Birthday*, The Hague, Mouton: 289-294 Ripubblicato in 1958a, trad. it. 1966 : 189-209 (« Lo stregone e la sua magia »).
- d. « Les trois humanismes », *Demain*, 35: 16. Ripubblicato in 1973a, trad. it. 1978: 311- 314 (« Risposte a

inchieste . 1 *I tre umanismi* »).

- e. « Les prohibitions du mariage », *Annuaire de l'École pratique des hautes études* (Sciences religieuses), 1955-1956: 39-40.
- f. « Sorciers et psychanalyse », *Le Courrier de l'UNESCO*, juillet-août: 8-10 (ristampato in *Courrier de l'UNESCO*, 2008 (5): 3 1.
- g. « Sur les rapports entre la mythologie et le rituel », *Bulletin de la société française de philosophie*, 50 (3): 99-125.
- h. « La fin des voyages », *L'Actualité littéraire*, 26: 29-32.
- i. « Le droit au voyage », *L'Express*, 21 septembre: 16.
- j. « Jeux de société », *United States Lines*, Paris, Review.

1957

- a. « The principle of reciprocity: the essence of life », in Lewis A. Coser and Bernard Rosenberg, a c. di, *Sociological Theory. A Book of Readings*, New York, Macmillan: 74-84.
- b. « Le symbolisme cosmique dans la structure sociale et l'organisation cérémonielle de plusieurs populations nord et sud-américaines », in *Le symbolisme cosmique des monuments religieux : actes de la conférence internationale qui a eu lieu sous les auspices de l'IsMEO, a Rome, avril-mai 1955*, Roma , IsMEO : 47-56.
- c.« Recherches récentes sur la notion d'âme », *Annuaire de l'École pratique des hautes études* (sciences religieuses), 1956-1957: 16-17.
- d. «These cooks did not spoil broth » (« La cuisine : l'art de donner du goût»), *Le courrier de l'UNESCO*, avril (ristampato in *Le Courrier de l'UNESCO*, 2008 (5): 35-38).
- e. « Lettre à André Breton », in André Breton et Gérard Legrand, *L'Art magique*, Paris, Club français du livre: 56.

1958

- a. *Anthropologie structurale*, Parigi: Plon (trad. it. di P. Caruso, *Antropologia strutturale*, Milano: Il Saggiatore, 1966).
- b. « Le dualisme dans l'organisation sociale et les représentations religieuses », *Annuaire de l'École pratique des hautes études* (sciences religieuses) 1957-1958: 32-34.
- c. « Documents Tupi-Kawahib », in *Miscellanea Paul Rivet*, Mexico: 323-338.
- d. « Préface », in Marcel Bouteiller, *Sorciers et jeteurs de sorts*, Paris, Plon: I-IV.

1959

- a. « Marcel Mauss », *Encyclopedia Britannica*, 14: 11-33a.
- b. « Passage Rites », *Encyclopedia Britannica*, 17: 433b-434a.
- c. « La geste d'Asdiwal », *Annuaire de l'École pratique des hautes études* (Sciences religieuses), 1958-1959: 3-43. Ripubblicato in *Les Temps Modernes*, 16 (179), 1961: 1089-1123 e in 1973°; trad. it. 1978: 187-235 (« La gesta di Asdiwal »). In italiano, il testo è anche presente in 1967a: 195-243 e in Paolo Fabbri – Gianfranco Marrone (a c. di), *Semiotica in nuce. I°, I fondamenti*, Roma, Meltemi, 2000: 148-167.
- d. « One world, many societies », *Way Forum*, March: 28-30.
- e. « Amérique du nord et Amérique du sud », in cat. exp. *Le Masque*. Musée Guimet décembre 1959-septembre 1960, Paris, Edition des Musées nationaux: 21-27.

- f. « Préface », in Don C. Talayesva, *Soleil Hopi*, Paris, Plon : I-X.
- g. « Le problème des relations de parenté », in *Système de parenté: entretiens interdisciplinaires sur les sociétés musulmanes* Paris, École des hautes études, sixième section: Sciences économiques et sociales: 13-20.
- h. « Le masque » *L'Express*, 443, 46-47.

1960

- a. « Four Winnebago myths. A structural sketch », in Stanley Diamond, a c. di, *Culture in History: Essays in Honor of Paul Radin*, New York, Columbia University Press: 351-362. Ripubblicato con adattamenti in 1973a, trad. it. 1978: 236-248 (« Quattro miti Winnebago »); in italiano, il testo è anche presente in 1967a: 179 -194.
- b. « Ce que l'ethnologie doit à Durkheim », *Annales de l'Université de Paris*, 30 (1): 45-50. Ripubblicato in 1973a, trad. it. 1978: 80-84 (« Ciò che l'etnologia deve a Durkheim »).
- c. « Le problème de l'invariance en anthropologie », *Diogenes*, 31: 23-33.
- d. « Les trois sources de la réflexion ethnologique », *Revue de l'enseignement supérieur*, I: 43-50.
- e. « L'anthropologie sociale devant l'histoire », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 15 (4): 625-637.
- f. « On manipulated sociological models », *Bijdragen tot de Taal-, Land-, en Volkenkunde*, 116 (1): 17-44. Ripubblicato con modifiche in 1973a, trad. it. 1978: 109-120 (« Senso e uso della nozione di modello »).
- g. « La structure et la forme. Réflexions sur un ouvrage de Vladimir Propp », *Cahiers de l'institut de sciences économiques appliquées* 9: 3-36. Apparo contemporaneamente con il titolo « L'analyse morphologique des contes russes », *International Journal of Slavic Linguistics and Poetics*, 3: 122-149. Ripubblicato in 1973a, trad. it. 1978: 155-186 (« La struttura e la forma. Riflessioni su un'opera di Vladimir Ja. Propp »). In trad. italiana il saggio è apparso per la prima volta in appendice a *Morfologia della fiaba* di Vladimir Propp (Torino: Einaudi 1966: 163-199). Uno stralcio è anche presente in Paolo Fabbri – Gianfranco Marrone (a c. di), *Semiotica in nuce. I°, I fondamenti*, Roma, Meltemi, 2000: 228-240.
- h. « Méthodes et conditions de la recherche ethnologique française en Asie », *Colloque sur les recherches des instituts français de sciences humaines en Asie*, Paris, Fondation Singer Polignac: 111-112.
- i. « Résumé des cours (1959-1960) », *Annuaire du Collège de France*, 60^e année: 191-207.
- l. « Leçon inaugurale » pronunciata al de France il 5 gennaio 1960, collana n. 31. Ripubblicata in 1973 a, trad. it. 1978: 37-68 (« Elogio dell'antropologia »); in italiano, il testo è anche presente in 1967a: 47-82 e in Maurizio Del Ninno (a c. di), *Etnosemiotica. Questioni di metodo*, Roma, Meltemi: 23-43.

1961

- a. « La crise moderne de l'anthropologie », *Le Courrier de l'UNESCO*, 14 (11): 12-17 (ristampato in *Le Courrier de l'UNESCO*, 2008 (5): 39-46).
- b. « Le métier d'ethnologue », *Annales, revue mensuelle des lettres françaises*, 129: 5-17.
- c. « La chasse rituelle aux aigles », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (sciences religieuses)*, 1959-1960: 38-42.
- d. « Les nombreux visages de l'homme », *Le Théâtre dans le monde*, 10 (1): 11-20.
- e. « Comment on J. Goody, Classification of double descent systems », *Current Anthropology* 2, (1) : 17.
- f. « Résumé des cours (1960-1961) », *Annuaire du Collège de France*, 61: 191-205.
- g. « La geste d'Asdiwal », *Les Temps Modernes*, 16 (179), 1961: 1089-1123 (ripubblicazione di 1959c).

1962

- b. *La Pensée sauvage*, Parigi: Plon (trad. it. di P. Caruso, *Il pensiero selvaggio*, Milano: Il Saggiatore, 1964).
- c. (en collaboration avec Roman Jakobson) « Les "Chats" de Charles Baudelaire », *L'Homme. Revue française d'anthropologie. Le Totémisme aujourd'hui*, Parigi: PUF, [1973²] (trad. it. di D. Montali, *Il totemismo oggi*, Milano: Feltrinelli, 1964).
- b. *La Pensée sauvage*, Parigi: Plon (trad. it. di P. Caruso, *Il pensiero selvaggio*, Milano: Il Saggiatore, 1964).
- c. (en collaboration avec Roman Jakobson) « Les "Chats" de Charles Baudelaire », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 2 (1): 5-21 (trad. it. di Caterina Graziadei in Roman Jakobson, *Poetica e poesia*, Torino, Einaudi, 1965 : 149-169 ; ripubblicato in Paolo Fabbri – Gianfranco Marrone (a c. di), *Semiotica in nuce. I°, I fondamenti*, Roma, Meltemi, 2000: 116-128.
- d. « Jean Jacques Rousseau, fondateur des sciences de l'homme », in *Jean Jacques Rousseau*, Neuchâtel, <st1:PersonName ProductID="

1962

- a. *Le Totémisme aujourd'hui*, Parigi: PUF, [19732] (trad. it. di D. Montali, *Il totemismo oggi*, Milano: Feltrinelli, 1964).
- b. *La Pensée sauvage*, Parigi: Plon (trad. it. di P. Caruso, *Il pensiero selvaggio*, Milano: Il Saggiatore, 1964).
- c. (en collaboration avec Roman Jakobson) « Les "Chats" de Charles Baudelaire », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 2 (1): 5-21 (trad. it. di Caterina Graziadei in Roman Jakobson, *Poetica e poesia*, Torino, Einaudi, 1965 : 149-169 ; ripubblicato in Paolo Fabbri – Gianfranco Marrone (a c. di), *Semiotica in nuce. I°, I fondamenti*, Roma, Meltemi, 2000: 116-128.
- d. « Jean Jacques Rousseau, fondateur des sciences de l'homme », in *Jean Jacques Rousseau*, Neuchâtel, La Baconnière : 239-248 . Ripubblicato in 1973a, trad. it. 1978: 69.79 (« Jean-Jacques Rousseau, fondatore delle scienze dell'uomo»; in italiano, il testo è anche presente in 1967a: 47-82.
- e. « Les limites de la notion de structure en ethnologie », in Roger Bastide, a c. di, *Sens et usages du terme structure*, La Haye, Mouton: 40-45.
- f. « Sur le caractère distinctif des faits ethnologiques », *Revue des travaux de l'Académie des sciences morales et politiques*, 115: 211-219.
- g. « L'ethnologue avant l'heure », *Les Nouvelles littéraires*, 29 novembre.
- h. « A crisi moderna da antropologia », *Revista de Antropologia* 10 (1-2) : 19-26
- i. « Résumé des cours (1961-1962) », *Annuaire du Collège de France*, 62: 211-217.
- l. « 1. Les fondements philosophiques de l'anthropologie. 2. Recherches sémiologiques », *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études*, 1961-1962 : 40-42.

1963

- a. « Les discontinuités culturelles et le développement économique et social », *Table ronde sur les prémisses sociales de l'industrialisation, Information sur les sciences sociales*, 2 (2): 7-15. Ripubblicato in 1973a, trad. it. 1978: 354-365 (« Le discontinuità culturali e lo sviluppo economico e sociale »).
- b. « Réponses à quelques questions », *Esprit*, 11: 628-653.
- c. (en collaboration avec Nicole Belmont) « Marques de propriété dans deux tribus sud-américaines », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 3 (3): 102-108.

- d. « Rousseau the father of anthropology », *The UNESCO Courier*, 16 (3): 10-14.
- e. (en collaboration avec R. d'Harcourt) « A. Métraux (1902-1963) », *Journal de la Société des Américanistes*, 52: 301-311.
- f. «The bear and the barber. The Henry Myers Memorial Lecture 1962 », *Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 93 (1): 1-11.
- g. « Communication de Monsieur le Professeur Lévi-Strauss », *Compte rendu de la 7e réunion du Commissariat général du plan d'équipement et de la productivité*, 9 mai 1963: 104-121 (multigr.).
- h. «The many faces of man / Les nombreux visages de l'homme », *World theatre*, 10 (1): 11-20.
- i. « Résumé des cours (1962-1963) », *Annuaire du Collège de France*, 63: 223-227.

1964

- a. *Mythologiques, I. Le Cru et le cuit*, Parigi: Plon (trad. it. A. Bonomi, *Il crudo e il cotto*, Milano: Il Saggiatore, 1964).
- b. « Critères scientifiques dans les disciplines sociales et humaines », *Revue internationale des sciences sociales*, 16 (4): 579-597. Pubblicato anche in 1973a, trad. it. 1978: 329-353 (« Criteri scientifici nelle discipline sociali e umane »); »; in italiano, il testo è anche presente in 1967a: 265-291.
- c. « Reciprocity, the essence of social life », in Rose L. Coser, a c. di, *The Family: its Structures and Functions*, New York, St Martin's Press: 36-48.
- d. « Hommage à Alfred Métraux », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 4 (2): 5-8.
- e. « Alfred Métraux 1902-1963 », *Annales de l'Université de Paris*, 1.
- f. « Lucien Sebag », *Journal de la Société des Américanistes*, 53: 182-183.
- g. «Sur quelques problèmes posés par l'étude des classification primitives », in *Mélanges Alexandre Koyré*, Paris, Hermann: 335-345.
- h. «Résumé des cours (1963-1964) », *Annuaire du Collège de France*, 64e année: 227-231.
- g. «Une enquête difficile», *Le Courier de l'UNESCO* mars 1964 (estratto da 1964 b; ristampato in *Le Courier de l'UNESCO*, 2008 (5): 47-48).

1965

- a. « The future of kinship studies. The Huxley Memorial Lecture 1965 », *Proceedings of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*: 13-22.
- b. « Le triangle culinaire », *L'Arc*, 26: 19-29.
- c. « L'art en 1985 », *Arts*, 713, avril.
- d. « Civilisation urbaine et santé mentale », *Les Cahiers de l'Institut de la vie*, 4: 31-36.
- e. « Présentation du Laboratoire d'anthropologie sociale », *Revue de l'enseignement supérieur*, 3: 87-92.
- f. «Les sources polluées de l'art », *Arts-loisirs*, avril : 7-13 .
- g. «The archaic illusion », *Journal of History and the Social Sciences*, 1 (1): 7-17.
- h. « Lettre », *Le Monde*, 25 décembre: 9.
- i. «Résumé des cours (1964-1965) », *Annuaire du Collège de France*, 65: 269-273.

1966

- a. *Mythologiques, II. Du miel aux cendres*, Parigi: Plon. (trad. it. di A. Bonomi, *Dal Miele alle ceneri*, Milano: Il Saggiatore, 1970).
- b. «The Work of the Bureau of American Ethnology and its lessons », in S. Dillon Ripley, a c. di, *Knowledge Among Men: Eleven Essays on Science, Culture and Society Commemorating the*

1966

- a. *Mythologiques, II. Du miel aux cendres*, Parigi: Plon. (trad. it. di A. Bonomi, *Dal Miele alle ceneri*, Milano: Il Saggiatore, 1970).
- b. «The Work of the Bureau of American Ethnology and its lessons », in S. Dillon Ripley, a c. di, *Knowledge Among Men: Eleven Essays on Science, Culture and Society Commemorating the 200th Anniversary of the Birth of James Smithson*, New York, Simon and Schuster. Ripubblicato in 1973a, trad. it. 1978: 85-97 («L'opera del Bureau of American Ethnology e le sue lezioni».)
- c. « A propos d'une rétrospective », *Arts*, 60.
- d. « Durables vérités du monde », *Cahiers de l'Institut de la vie*, 4: 32-36.
- e. «The scope of anthropology », *Current Anthropology*, 7 (2): 112-123.
- f. «Anthropology: Its achievements and future », *Current Anthropology*, 7 (2): 124-127.
- g. « The disappearance of man », *The New York Review*, 28 juillet.
- i. « Critères scientifiques dans les disciplines sociales et humaines », *Aletheia*, 4: 189-212.
- l. « Résumé des cours (1965-1966) », *Annuaire du Collège de France*, 66: 269-273.

1967

- a. *Razza e storia e altri studi di antropologia*, a cura di Paolo Caruso, Torino, Einaudi.
- b. « Vingt ans après », *Les Temps Modernes*, 256: 385-406.
- c. « Le sexe des astres », in *To honor Roman Jakobson. Essays on the Occasion of his Seventieth Birthday, 11 October 1966*, La Haye, Mouton: 1163-1170. Ripubblicato in 1973a, trad. it. 1978: 249-258 (« Il sesso degli astri »).
- d. « The sorcerer and his magics », in John Middleton, a c. di, *Magic, Witchcraft, and Curing*, New York, Garden City, The Natural History Press: 23-41.
- e. « The savage mind », *Man*, 2 (3): 464.
- f. « A propos de "Lévi-Strauss dans le XVIII siècle », *Cahiers pour l'analyse*, 8: 90.
- g. « L'anthropologie sociale », *Sciences*, 47: 115-128.
- h. « Résumé des cours (1966-1967) », *Annuaire du Collège de France*, 67^e année: 267-274.
- i « The story of Asdiwal », in Leach E., ed., *The structural study of myth and totemism*, Londres, Tavistock
- l. « Conference », *Current Anthropology*, 8 (4) : 359 [limited access]
- m « The particular task of anthropology », in Gloria B. Levitas, ed., *Culture and Consciousness. Perspectives in the social sciences*, New York, George Braziller : 308-312

1968

- a. *Mythologiques, III. L'Origine des manières de table*, Parigi: Plon (trad. it. di E. Lucarelli, *Le origini delle buone maniere a tavola*, Milano: Il Saggiatore, 1971).

- b. « Religions comparées des peuples sans écriture », in *Problèmes et méthodes d'histoire des religions. Melanges publiés par la section des sciences religieuses à l'occasion du Centenaire de l'Ecole pratique des hautes études*, Paris, Presses Universitaires de France: Ripubblicato in 1973a, trad. it. 1978: 98-106 (« Religioni comparate dei popoli senza scrittura »)
- c. « Hommage aux sciences de l'homme », *Informations sur les sciences sociales*, 7 (2): 7-11.
- d. « The concept of primitiveness », in Richard Lee and Irven Devore, a c. di, *Man the Hunter*, Chicago, Aldine: 349-352.
- e. (en collaboration avec Jean Guiart) « Événement et schéma (discussion) », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 8 (1): 80-87.
- f. « Discours pour la remise de la médaille d'or du CNRS », *Le Monde*, 13 janvier: 9.
- g. « La grande aventure de l'ethnologie », *Le Nouvel'Observateur*, 166: 35-36.
- h. « The savage mind », Letter, *Man*, 3 (3): 488.
- i. « Exchange between Lévi-Strauss and Hiatt », in R. Lee and I. Devore, eds, *Man the Hunter*. Chicago, Aldine : 210-212
- l. « Le structuralisme sainement pratiqué ne prétend pas formuler une nouvelle conception du monde et même de l'homme », *Le Monde*, 12 janvier
- m. « Sur les divers usages du structuralisme. Réponse à Gadoffre », *Le Monde*, 14 novembre
- n. « Lettre à Monsieur le Secrétaire d'État auprès du Premier Ministre, chargé des Départements et Territoires d'Outre-Mer », (en collaboration avec Henri Lehmann et Marcel Bataillon), *Journal de la société des américanistes*, 57 : 157-151
- o. « Résumé des cours (1967-1968) », *Annuaire du Collège de France*, 68 : 305-317.

1969

- a. « Résumé des cours (1968-1969) », *Annuaire du Collège de France*, 69 : 285-293.

1970

- a. « Les champignons dans la culture. A propos d'un livre de R. Gordon Wasson », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 10 (1): 5-16. Ripubblicato in 1973a, trad. it. 1978: 260-266 (« I funghi nella cultura »).
- b. « Lettre », in Catherine Backès-Clément, *Claude Lévi-Strauss ou la structure du malheur*, Paris, Seghers: 170-171.
- c. « Résumé des cours (1969-1970) », *Annuaire du Collège de France*, 70 : 299-305.

1971

- a. *Mythologiques, IV. L'Homme nu*, Parigi: Plon (trad. it. di E. Lucarelli, *L'uomo nudo*, Milano: Il Saggiatore, 1974).
- b. « Race et culture », *Revue internationale des sciences sociales*, 23 (4): 647-666 ; ripubblicato in 1983a, trad. it. 1984: 5-32 (« Razza e cultura »).
- c. « Comment meurent les mythes », *Esprit*, 39: 694-706 ; ripubblicato in 1973a, trad. it. 1984: 295-309 (« Come muoiono i miti »).
- d. « Rapports de symétrie entre rites et mythes de peuples voisins », in Thomas O. Beidelman, a c. di, *The Translation of Culture. Essays to E.E. Evans-Pritchard*, London, Tavistock Publications 161-178.

- Ripubblicato in 1973a, trad. it. 1978: 276-296 (« Rapporti di simmetria tra riti e miti di popoli vicini »).
- e. « Le temps du mythe », *Annales, Économies, Sociétés, Civilisations*, 26 (3-4): 533-540.
- f. « Boléro de Maurice Ravel », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 11 (2): 5-14.
- g. « The deduction of the crane », in Pierre Maranda and Elli Königäs Maranda, a c. di, *The Structural Analysis of Oral Tradition*, Philadelphia, University of Pennsylvania press. (trad. it. di M. Del Ninno, « La deduzione della gru », *Quaderni di antropologia e semiotica*, 6, 1981
- h. « La famille », *Annales de l'Université d'Abidjan, ethnosociologie*, ser. F, 3: 5-29.
- i. « Roman Jakobson: histoire d'une amitié », *Le Monde*, 16 octobre: 20.
- l. « Préface », in Lucien Sebag, *L'invention du monde chez les indiens pueblos*, Paris, François Maspéro, 506 p.
- m. « De quelques rencontres », *L'arc* 46 : 43-47 (n° spécial consacré à Merleau-Ponty)
- n. « Résumé des cours (1970-1971) », *Annuaire du Collège de France*, 71: 277-284.

1972

- a. « La mère des fougères », in Jacqueline Thomas, Lucien Bernot, a c. di, *Langues et techniques, nature et société. Mélanges offerts à André G. Haudricourt*, Paris, Klincksieck: 367-369.
- b. « Structuralism and ecology », *Gildersleeve lecture delivered at Barnard College, march 28 New York*: 6-14. Tradotto dall'autore e ripubblicato in 1983a, trad. it. 1984: 123-145 (« Strutturalismo ed ecologia »).
- c. « Religion, langue et histoire: à propos d'un texte inédit de Ferdinand de Saussure », in *Mélanges en l'honneur de Fernand Braudel. 2. Méthodologie de l'histoire et des sciences humaine*, Toulouse, Privat: 325-333.
- d. « Religions comparées des peuples », *Annuaire de l'École Pratique des Haute Études, 1971-1972*, 79 : 55-80.
- e. « Résumé des cours (1971-1972) », *Annuaire du Collège de France*, 72^e année: 329-349.

1973

- a. *Anthropologie structurale deux*, Parigi: Plon (trad it. di P. Caruso, *Antropologia strutturale due*, Milano: Il Saggiatore, 1978).
- b « Social structures of central and eastern Brazil », in Daniel R Gross, a c. di, *Peoples and Cultures of Native South America: an Anthropological Reader*, New York, Doubleday: 263-274.
- c. « Le problème des sciences humaines au Collège de France », *La Nouvelle Revue des deux mondes*, novembre: 284-290.
- d. « Discours de Claude Lévi-Strauss », in *Praemium Erasmianum MCMLVII*, Amsterdam, Stichting Praemium Erasmianum.
- e. « Structuralism and ecology », *Social Science Information*, 12 (1): 7-23.
- f. « Résumé des cours (1972-1973) », *Annuaire du Collège de France*, 73^e année: 269-283.
- g. « Religion, langue et histoire », *Méthodologie de l'Histoire et des Sciences humaines. Mélanges en l'honneur de Fernand Braudel*, 2 vol, Toulouse, Privat, 1973, II : 325-333. Ripubblicato in 1983a, trad. it. 1984: 178-199 (« Religione, lingua e storia: a proposito di un testo inedito di Ferdinand de Saussure »).
- h. « Réflexions sur l'atome de parenté », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 13 (3): 5-30. Ripubblicato con modificha in 1973a, trad. it. 1978: 121-152 (« Riflessioni sull'atomo di parentela »).
- i « Dieu existe-t-il ? » in C. Chabanis et al. , *Dieu existe-t-il ? Non...répondent...*, Paris, Fayard.

1974

- a. « Eveline Lot-Falck (1918-1974) », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (sciences religieuses)*, 1973-1974: 39-44.
- b. « Bill Reid », in *Bill Reid*, Vancouver art gallery: 7-8.
- c. «Résumé des cours (1973-1974) », *Annuaire du Collège de France*, 74e année: 303-314.

1975

- a. "Antropologia", in *Enciclopedia del Novecento*, Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. I, pp. 202-214.
- b. *La Voie des masques*, Ginevra, Skira, 2 voll.; n. ed. con l'aggiunta di "Trois Escursions", Parigi: Plon 1979 (trad. it. di P. Levi, *La via delle maschere*, Torino: Einaudi, 1985).
- c. « Propos retardataires sur l'enfant créateur », *La Nouvelle Revue des deux mondes*, janvier: 10-19. Ripubblicato in 1983a, trad. it. 1984: 321-333 (« Considerazioni in ritardo sul bambino creativo »).
- d. « De Chrétien de Troyes à Richard Wagner », *Parsifal. Programmhefte der Bayreuther Festspiele*: 1-9, 60-67. Ripubblicato con aggiunte in 1983a, trad. it. 1984: 123-145 (« Da Chrétien de Troyes a Richard Wagner »).
- e. « Mythe et oubli », in Julia Kristeva, a c. di, *Langue, discours, société. Pour Émile Benveniste*, Paris, Le Seuil: 294-300. Ripubblicato in 1983a, trad. it. 1984: 225-232 (« Mito e oblio »).
- f. « Anthropologie », *Diogène*, 90: 3-30
- g. « Histoire d'une structure », in W. E. A. Van Beek and j. H. Scherer, a c. di, *Explorations in the Anthropology of Religion. Essays in honour of Jan Van Baah* The Hague, Martinus Nijhoff: 71-78.
- h. (en collaboration avec Marc Augé et Maurice Godelier) « Anthropologie, histoire, idéologie », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 15 (3-4): 177-188.
- i. « Résumé des cours (1974-1975) », *Annuaire du Collège de France*, 75: 347-360.

1976

- a. « Cosmopolitisme et schizophrénie », in Jean Poirier et François Raveau, a c. di, *L'Autre et l'ailleurs. Hommage à Roger Bastide*. Paris, Berger-Levrault: 469-474. Ripubblicato in 1983a, trad. it. 1984: 215-224 (« Cosmopolitismo e schizofrenia »).
- b. « Préface », in Roman Jakobson, *Six Leçons sur le son et le sens*, Paris, Minuit: 7-18. Ripubblicato in 1983a, trad. it. 1984: 167-177 (« Le lezioni della linguistica »).
- c. « Réflexions sur la liberté », *La Nouvelle revue des deux mondes*, novembre: 332-340. Ripubblicato in 1983a, trad. it. 1984: 334-344 (« Riflessioni sulla libertà »).
- d. « Structuralisme et empirisme », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 16 (2-3): 23-38. Ripubblicato in 1983a, trad. it. 1984: 146-165 (« Strutturalismo ed empirismo »).
- e. « An idyll among the Indians », *Times Literary Supplement* 3882, 6 août: 970.
- f. «Antropologia », in *Enciclopedia del Novecento*, Istituto dell' Enciclopedia Italiana: 202-214.
- g. « Hommage à Émile Benveniste », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 16 (4): 5.
- h « Résumé des cours et travaux (1975-1976) », *Annuaire du Collège de France*, 76: 347-360.

1977

- a. « Avant-propos » in *L'identité. Séminaire interdisciplinaire dirigé par Claude Lévi-Strauss, professeur au Collège de France, 1974-1975*, Parigi: Grasset (trad. it. di L. Melazzo e N. La Fauci, « Premessa » in *L'identità. Seminario diretto da Claude Lévi-Strauss*, Palermo, Sellerio, 1980 : 11-13).
- b. « Réponse de Claude Lévi-Strauss », in *Discours de réception d'Alain Peyrefitte à l'Académie française et réponse de Claude Lévi-Strauss*, Paris, Gallimard: 57-94.
- c. « New York post- et préfiguratif », cat. exp. *Paris-New York*, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Musée national d'art moderne, 1^{er} juin-19 septembre: 79-83. Ripubblicato in 1983a, trad. it. 1984: 310-320 (« New York post- e prefigurativa »).
- d. « Les dessous d'un masque », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 17 (1): 5-27.
- e. « Reflections on liberty », *New Society*: 385-388.
- f. « Réponse à Edmund Leach », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 17 (2-3): 131-133.
- g. « Résumé des cours et travaux (1976-1977) », *Annuaire du Collège de France*, 77: 387-398.

1978

- a. *Myth and Meaning: Five Talks for Radio*, Buffalo, University of Toronto Press (trad. it. a cura di C. Segre, *Mito e significato*, Milano: Il Saggiatore, 1980).
- b. « Une préfiguration anatomique de la gemellité », in *Systèmes de signes. Textes réunis en hommage à Germaine Dieterlen*, Paris, Hermann: 369-376. Ripubblicato con modifiche e aggiunte in 1983a, trad. it. 1984: 245-257 (« Una prefigurazione anatomica della gemellarità »).
- c. « Science forever incomplete », *Johns Hopkins Magazine*, 29 (4): 30-31.
- d. « Résumé des cours et travaux (1977-1978) », *Annuaire du Collège de France*, 78: 493-504.
- e. « Introduzione », in Roman Jakobson, *La linguistica e le scienze dell'uomo. Sei lezioni sul suono e sul senso*, Milano, Il Saggiatore 1978.

1979

- a. « Pythagoras in America », in R. H. Hook, a c. di, *Fantasy and Symbol. Studies in Anthropological Interpretation (Essays in Honour of George Devereux)*, London, New York, San Francisco, Academic Press: 33-41. Nuova versione francese in 1983a, trad. it. 1984: 233-244 (« Pitagora in America »).
- b. « Nobles sauvages », in *Culture science et développement: contribution à une histoire de l'homme. Mélanges en l'honneur de Charles Morazé*, Toulouse, Privat: 41-55.
- c. « Et indiannersamfund og dets stil », *Hikuin*, 5: 97-110.
- d. « Margaret Mead », *MSH informations*, 28: 3-7.
- e. « Remembering Margaret Mead », *The UNESCO Courier*, 32 (6): 39-41. 1979.
- f. « Crisis in social science ? », *Society*, 60 (5): 16-63.
- g. « Réponse de M. Claude Lévi-Strauss », in *Discours de réception de M Georges Dumézil à l'Académie française et réponse de M. Claude Lévi-Strauss*, Paris, Gallimard: 45-76.
- h. « La condition humaine à la lumière des connaissances anthropologiques », *Revue des travaux de l'Académie des sciences morales et politiques*, 132: 595-614. Ripubblicato con modifiche in 1973a, trad. it. 1984: 32- 47 (« L'etnologo davanti la condizione umana »).
- i. « Exposé de M. Claude Lévi-Strauss » à la séance du samedi 13 octobre 1979, séance de clôture du colloque *Les Études japonaises en France*, Paris: 255-263
- l. « Sur S/Z » in R. Bellour et C. Clément (a cura di), *Claude Lévi-Strauss. Textes de et sur Claude Lévi-Strauss*,

Paris. Gallimard : 495-497.

m « Résumé des cours et travaux (1978-1979) », *Annuaire du Collège de France*: 407-415.

1980

- a. « A un jeune peintre », in Anita Albus, *Aquarelle 1970 bis 1980. Katalog zur Ausstellung in der Stuck-Villa München*, Frankfurt am Main, Insel Verlag: 6-28. Ripubblicato in 1983a, trad. it. 1984: 298-309 (« Ad una giovane pittrice »).
- b. « Un petite énigme mythico-littéraire », *Le Temps de la réflexion*, 1: 133-141. Ripubblicato in 1983a, trad. it. 1984: 258-265 (« Un piccolo enigma mitico-letterario »).
- c. (en collaboration avec Jean-Marie Benoist) « Blasons indiens », *Connaissance des arts*, 338: 90-99.
- d. « Anthropologie, ethnologie, ethnographie », in *Le livre blanc de la recherche*, 8 p. (multigrafia).
- e « Résumé des cours et travaux (1979-1980) », *Annuaire du Collège de France*: 483-492.

1981

- a. « Culture et nature. La condition humaine à la lumière de l'anthropologie », *Commentaire*, 15 : 365-372.
- b. « Trois souvenirs de Wilson Duff », in Donald N. Abbott, a. c. di, *The World is as Sharp as a Knife: an anthology in honour of Wilson Duff*, Vittoria, British Columbia, Provincial Museum: 257-258.
- c. « Chanson madécasse », in *Orients: pour Georges Condominas*. Paris/Toulouse, Sudestasia/Privat 195-203.
- d. « Le métier perdu », *Le Débat*, 10: 5-9.
- e. « Avant-propos », in Victor Klagsbald, *Catalogue raisonné de la collection juive du musée de Cluny*, Paris, Édition de la Réunion des Musées Nationaux: 5-6.
- f. « Résumé des cours et travaux (1980-1981) », *Annuaire du Collège de France*: 421-428.

1982

- a. « L'adieu à la cousine croisée », in *Les Fantaisies du voyageur, XXXIII variations Schaeffer*, Paris, Société française de Musicologie: 36-41. Ripreso e sviluppato, insieme al successivo 1982b, in 1973a, trad. it. 1984: 89-106 (« Letture crociate »).
- b. « Chanson madecasse » in *Orients, Sudest-asie-Privat, Paris-Toulouse, 1982* : 195-203; ripreso e sviluppato, insieme al precedente 1982a, in 1984a, trad. it. 1992: 89-106 (« Letture crociate »).
- c. « De la possibilité mythique à l'existence sociale », *Le Débat* 19: 96-117. Ripubblicato in 1983a, trad. it. 1984: 190-213 (« Dalla possibilità mitica all'esistenza sociale »).
- d. « The work of Edward Westermarck », *Acta Philosophica Fennica*, 34: 181-194.
- e. « Tricksters and clam siphons », *American Ethnologist*, 9 (1): 193.
- f. « Résumé des cours et travaux (1981-1982) », *Annuaire du Collège de France*: 443-452.

1983

- a. *Le Regard éloigné*, Parigi: Plon (trad. it. di P. Levi, *Lo sguardo da lontano*, Einaudi, Torino: 1984) [oltre agli inediti, contiene: 1971b; 1979g con modifiche; 1956a, con modifiche; 1982 a e b fusi insieme e sviluppati; 1983e; 1972 b; 1976d; 1976b; 1973g; 1982 c; 1976°; 1975e; 1979h; 1978b; 1980b; 1975d; 1980a; 1977c; 1975 c; 1976c).

- b. « Histoire et ethnologie », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 38, (6): 1217-1231.
- c. « Mito e società », *Prometeo*, 1 (1): 6-17.
- d. « A statement », in *A Tribute to Roman Jakobson 1896-1982*, Berlin, New York, Mouton: 70-71.
- e. « Conservation, contrainte et culture », *IULA newsletter*, mars, 2-5.

1984

- a. *Paroles données*, Parigi: Plon (trad. it. di G. Monelli, *Parole date: le lezioni al Collège de France e all'Ecole pratique des hautes études, 1951-1982*, Torino, Einaudi, 1992).
- b. *La Potière jalouse*, Parigi: Plon 1985 (trad. it. di G. Mongelli, *La vasaia gelosa. Il pensiero mitico delle due Americhe*, Torino: Einaudi, 1987).
- c. « Du mariage dans un degré rapproché » in Jean Claude Galey (a c.di), *Différences, valeurs, hiérarchie : textes offerts à Louis Dumont*, Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales: 79-89. Pubblicato anche in 1983a, trad. it. 1984: 107-121 (« Del matrimonio in grado prossimo »).
- d. « Un témoignage de Claude Lévi-Strauss sur Franz Boas », *Études/Inuit/studies*, 8 (1): 3-6.
- f. « Nécrologie de Raymond Aron », *Annuaire du Collège de France*, 84: 73-74.

1985

- a. « D'un oiseau l'autre: un exemple de transformation mythique », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 25 (1): 5-12.
- b. « Quand le mythe devient histoire. Où finit la mythologie et où commence l'histoire ? », *Le Magazine littéraire*, 223: 42-44.

1986

- a. « Fernand Braudel », *Esprit*, février: 1-5.
- b. « Discours de M. Claude Lévi-Strauss », in *Discours de réception de M. Fernand Braudel de l'Académie française et réponse de M. Maurice Druon*, Paris, Arthaud: 91-99.
- c. « Allocution de Claude Lévi-Strauss prononcée lors de la cérémonie d'hommage à Georges Henri Rivière le 26 novembre 1985 », *Ethnologie française*, 16 (2) : 127-130.
- d. « Carta dirigida a los participantes en el simposio 'Palabra devueltas', 28, 29 y 30 de noviembre de 1984 », in J. Jauregui et Y. M. Gourio, a c. di, *Palabras devueltas : homenaje a Claude Lévi-Strauss*. Mexico, Instituto nacional de antropología e historia : 25-27.
- e. « Avant-propos », in Paul Bouissac, Michael Herzfeld et Roland Posner a c.di, *Iconicity. Essays on the nature of culture. Festschrift for Thomas A. Sebeok on his 65th birthday*. Tübingen, Stauffenburg verlag : 1-3.
- f. « Préface », in A. Burguière (a c. di), *Histoire de la famille*. Paris, Armand Colin : 9-13. (trad. it. 1987f).

1987

- a. (en collaboration avec Maurice Coyaud) « Trois images du folklore japonais », in *De la voûte céleste au terroir, du jardin au foyer. Textes offerts à Lucien Bernot* Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales: 751-762.
- b. « Hérodote en mer de Chine », in *Poikilia. Études offertes à Jean-Pierre Vernant*, Paris, Éd. de l'École des

hautes études en sciences sociales: 25-32.

- c. « De la fidélité au texte », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 101: 117-140.
- d. « Musique et identité culturelle », *Inharmoniques* 2: 8-14.
- e. « Le cadre et les œuvres », *Le Débat*, 44: 180-183.
- f « Prefazione », in André Burguière et al. (a c. di), *Storia universale della famiglia 1. Antichità Medioevo Oriente antico*, edizione italiana a cura di Albarosa Leone. Milano, A. Mondadori: 9-13
- g « Raymond Lévi-Strauss », *Catalogue de la Biennale 1987*, Grand Palais, Paris, Société nationale des Beaux-arts : 9-10.
- h. « L'avventura della conoscenza », *Prometeo*, 5 (18): 14-21.
- i. « Hommage prononcé à l'occasion de la mort de M. André Roussin, 5 novembre 1987 », Académie française.

1988

- a. (en collaboration avec), ERIBON Didier 1988, *De près et de loin*, Parigi: Odile Jacob (trad. it. di M. Cellerino, *Da vicino e da lontano*, Milano: Rizzoli, 1988).
- b. «Exode sur Exode », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 106-107: 13-23.
- c. « . Nous avons lui et moi essayé de faire à peu près la même chose », in *André Leroi-Gourhan ou les voies de l'homme*, Paris, Albin Michel : 201-206.
- d. « La figlia del fratello del padre. Il matrimonio nel mondo arabo », *Uomo & Cultura. Rivista di Studi Antropologici*, 41- 44: 5-24.
- e. « Place de la culture japonaise dans le monde » (traduction japonaise), *Chûôkôron*, 5: 67-83.
- f. « Allocution prononcée à l'occasion de la remise de l'épée », in *Discours de réception de Geoges Duby à l'Académie française*, Paris, Gallimard: 99-106.
- g. « On ne peut pas penser à tout », *L'Express*, 27 mai.
- h. « L'anthropologie face aux problèmes du monde moderne » (aussi en japonais), *Ishizaka Lectures* 8, Tokyo, The Simul Press.
- i. « Message », *Tokyo-jin* : 11.
- l. « Place de la culture japonise dans le monde » (traduction japonaise), *Chûôkôron* 5 : 67-83.

1989

- a. *Des symboles et leurs doubles*, Plon Paris.
- b. « Il segreto delle donne », *La Repubblica*, 14 novembre 1989.
- c. « Préface » in Bill Reid et Robert Bringhurst, *Le Dit du corbeau*, Paris, Alpha Bleue: 7-11.
- d. « Se il mondo è alla rovescia », *La Repubblica*, 6-7 agosto 1989.

1990

- a. « La deduzione della gru », *Quaderni di antropologia e semiotica*, 6: 1-18.
- b.« Mercanti in fiera quindicimila anni fa », *La Repubblica*, 13 novembre 1990. (trad. it. di .F. Villari).
- c. « Contadini chissà perché », *La Repubblica*, 14 novembre 1990.
- d. « Exposé devant le Groupe 1985 (9 mai 1963) », in *Modernisation ou décadence*, Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence: 357-368.
- e. « The Berndts: an appreciation », in R.T. Tonkinson and M. Howard, a c. di, *Doing it alone? Prospects for*

aboriginal autonomy, Canberra, Aboriginal Press: 11-16.

- f. « Introductory address », in Dan Eban, a c. di, *Art as a means of communication in pre-literate societies*, The Israël museum: 1-6.
- g. « La place de la culture japonaise dans le monde », *Revue d'esthétique*, 18: 9-21.

1991

- a. *Histoire de Linx*, Paris: Plon (trad. it. di S. Atzeni, *Storia di Lince. Il mito dei gemelli e le radici etiche del dualismo americano*, Torino, Einaudi: 1993).
- b. « Ma perché ci mettiamo i gioielli ? », *La Repubblica*, 21 maggio (trad. it. di S. Cigliana)
- c. « Gli uomini della nebbia e del vento », *La Repubblica*, 9 ottobre a (trad. it. di S. Cigliana)
- d « Lebensspender Schmuck », *Ornamenta*, 1: 13-16.
- e. « Préface », in Shiyonoya Kei, *Shirano to Samuraitachi*, Tokyo: 10-13.
- f. « Boas », in Pierre Bonte et Michel Izard, a c. di, *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*, Paris, Presses Universitaires de France: 116-118. (trad. it. a c. di M. Aime, *Dizionario di antropologia e etnologia*, Einaudi : Torino, 2006 : 225-227.)
- g. « Maison », in Pierre Bonte et Michel Izard, a c. di, *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*, Paris, Presses Universitaires de France: 434-436 (trad. it. a c. di M. Aime, *Dizionario di antropologia e etnologia*, Einaudi : Torino, 2006 : 238-239.)
- h. « Lettres » adressées à Luc de Heusch, *Cobra en Afrique*, Bruxelles, Éditions de l'université libre de Bruxelles: 216-217.
- i. « Photographies exposées au Musée Niepce de Chalon-sur-Saône, décembre 1989-mars 1990 », *L'Ethnographie*, 87 (1): 55-69.

1992

- a. « Postface », in Marc Augé, *Territoires de la mémoire: les collections du patrimoine ethnologique dans les écomusées*, Thonon-les-Bains: Présence du Livre ; Salins-les-bains, Fédération des écomusées: 116-120.
- b. « La statua che divenne madre », *La Repubblica*, 23 febbraio 1992. (trad. it. di S. Cigliana)
- c. « Come Montaigne scopri l'America », *La Repubblica*, 9 novembre
- d. « Le point de vue de l'anthropologie », in *Développement de l'enfant et engagement professionnel des mères* (Colloque de Lassay), Paris, Éditions STH: 59-71.
- e. « 1492: Découverte de l'Amérique », in *Célébrations nationales 1992*, Paris, Ministère de la culture, direction des archives de France: 4.

1993

- a. « Mythe et musique », *Le Magazine littéraire*, 311: 4-45 [versione francese dell'ultimo capitolo di *Myth and Meaning*, 1978a].
- b. « Aux gens de Tokyo », *Le Magazine littéraire*, 311: 47-48.
- c. « Un autre regard », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 126-128: 7-10.
- d. « L'ultimo degli Irochesi », *La Repubblica*, 2 luglio (trad. it. di S. Cigliana); pubblicato in francese: 2004b.
- e. « Siamo tutti cannibali », *La Repubblica*, 10 ottobre (trad. it. di . S. Cigliana); pubblicato in francese: 2004b.

f. « Présentation », *Ethnies* 14, Chroniques d'une conquête: 5-7.

1994

- a. *Saudades do Brasil*, Paris: Plon (trad. it. di G. Felici, *Saudades do Brasil*, Milano: Il Saggiatore).
- b. *Le Père Noël supplicié*, Pin-Balma: Sables (trad. it. di C. Caruso, *Babbo natale giustiziato. Introduzione di Antonino Buttitta*, Palermo, Sellerio).
- c. « Introduction », in *Sengai: Moine zen 1750-1837*, Paris-Musées: 19-30.
- d. « L'Italia é meglio disunita », *La Repubblica*, 21 giugno (trad. it. di . S. Cigliana).
- e. « Due miti e un incesto », *La Repubblica*, 29 dicembre (trad. it. di . S. Cigliana).

1995

- a. « Préface », in Marie-France Willaumez et Michel Revelard, a c. di, *Planète des maques*, Binche, Direction générale de la culture et de la communication: 6-9.
- b. « Quell'intenso profumo di donna », *La Repubblica*, 3 novembre (trad. it. di S. Cigliana).

1966

- a. « La mucca è pazza e un po' cannibale », *La Repubblica*, 24 novembre (trad. it. di S. Cigliana).

1997

- a. « Quei parenti così arcaici » *La Repubblica*, 24 dicembre (trad. it. di S. Cigliana ; ppoi pubblicato anche in francese 2004c .
- b. « L'Homme de L'Homme », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 143: 13-15.
- c. « Georges Duby, le veilleur », *Études rurales*, 145-146 : 21-23,

1998

- a. « Retours en arrière », *Les Temps Modernes*, 598: 66-77.
- b. « La sexualité féminine et l'origine de la société », *Les Temps Modernes*, 598: 78-84
- c. « Avant-propos à Documents sur Asie du Sud », *Revue internationale des sciences sociales*, 157 373-376.
- d. « Préface », in Luis Frois, *Européens et japonais: traité sur les contradictions et différences de mœurs*, Paris, Chandeigne: 7-10.
- e. « Préface », in Françoise Grenand et Jean-Marcel Hurault, *Indiens de Guyane: Wayana et Wayampi de la forêt*, Autrement: 5-7.

1999

- a. « I miti: uno sguardo dentro la loro origine », *La Repubblica*, 16 aprile (trad. it. di . S. Cigliana).

2000

- a. « Apologue des amibes », in Jean-Luc Jamard, Emmanuel Terray, Margaritha Xanthakou, a c. di, *En*

substances: textes pour Françoise Héritier, Paris, Fayard: 493-496.

- b. « Postface », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 154-155 « Question de parenté » 713-720.
- c. « Préface », in Bernard Frank, *Amour, colère, couleur: essais sur le bouddhisme au Japon*, Paris, Collège de France, Institut des hautes études japonaises: IX-XII.
- d. « La leçon de sagesse des vaches folles », *Champ libre*, 11: 3.
- e. « Préface », in Michel Revelard et Guergana Kostadinova, *Masques du monde. L'univers du masque dans les collections du Musée international du carnaval et du masque de Binche*, Tournai, Renaissance du livre.
- f. « L'antropologia di fronte ai problemi del mondo moderno (conferenza di Tokyo, 15-16/04/1986) », *Nuovo sviluppo*, Anno 3: 1-55.
- g. « L'uomo, malattia del pianeta terra », *La Repubblica*, 9 marzo (trad. it. di Elisabetta Horvart).

2001

- a. « Productivité et condition humaine », *Études rurales*, 159-160 : 129-144.
- b. « La leçon de sagesse des vaches folles », *Études rurales*, 157-158 : 9-14.
- c. « Figures en sablier » in Pierre Maranda, dir., *The Double Twist. From Ethnography to Morphodynamics*, Toronto, University of Toronto Press : 15-32.

2002

- a « Avant-propos », in Franz Boas, *Indian Myths and Legends from the North Pacific Coast of America* (trad. de l'édition de 1895), Vancouver, Talonbooks: 14-16.
- b « De grées ou de force », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, 163: 7-18.
- c « Jean Pouillon », *Les temps modernes*, 620-621 : 8-11.

2003

- a. « Le "sentiment de la nature", un besoin fondamental », *Ethnies*, 29-30: 88-94.

2004

- a. « Reflections on northwest coast ethnology », in Marie Mauzé et Sergei Kan, a c. di, *Coming to shore: northwest coast ethnology, traditions, and visions*, Lincoln, University of Nebraska Press.
- b. « Nous sommes tous des cannibales », in Michel Izard a c. di, *Lévi-Strauss, Cahier de l'Herne*, L'Herne : 34-36 (versione francese di 1993e).
- c. « Le retour de l'oncle maternel », in Michel Izard a c. di, *Lévi-Strauss, Cahier de l'Herne*, L'Herne : 37-39 (versione francese di 1997a).
- d. « Pensée mythique et pensée scientifique », in Michel Izard a c. di, *Lévi-Strauss, Cahier de l'Herne* : 40-42 (versione francese di 1993d).

2005.

- a. « L'ethnologue devant les identités nationales », in *XVII Premi internacional Catalunya ,2005* Barcelone, Generalitat de Catalunya ; Paris, Académie française (trad. it. 2005d).
- b. « Préface » in Luis Donisete Benzi, a c. di, *Brésil indien : les arts des Amérindiens du Brésil*, Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux , p.16-17.

c. « Histoire et dialectique » in *Sartre*, Paris : Bayard, p. 72-94

d. « Quello che ci insegnano i popoli che non sanno scrivere » *La Repubblica*, 15 giugno 2005 (trad. it. di Anna Bissanti).

2006

a. « Préface » in Bernard Saladin d'Anglure, *Etre et renaître inuit, homme, femme ou chamane*, Paris, Gallimard.

b. « Pour le 60e anniversaire de l'Unesco », *Diogenes*, 215 : 3-10.

c. « Vi spiego il mio pensiero selvaggio », *La Repubblica*, 4.gennaio (trad. it. di Marco Russo).

2008

a. *Œuvres*, Gallimard: Parigi.

b. « Elogio del lavoro manuale », *La Repubblica*, 4 maggio 2008.